

Saint-Hilaire de Mortagne vendredi 6 juin 2014

« **Oui** à l'église Saint-Hilaire de Mortagne,
Non aux Bulldozers de Gesté » !



**Pourquoi et comment sauver
notre patrimoine ?
l'exemple de Saint-Hilaire**

20h30 : conférence-débat entrée gratuite

Maxime CUMUNEL
de l'observatoire
du patrimoine religieux

Guy MASSIN-LE GOFF
conservateur
des antiquités religieuses
du Maine-et-Loire

Julien BOURREAU
conservateur
des Musées de Vendée

3 spécialistes du patrimoine viendront vous parler des dangers et menaces qui planent sur notre patrimoine.

Oui, des solutions existent.

« Oui à l'église Saint-Hilaire de Mortagne, Non aux Bulldozers de Gesté » !



Maxime CUMUNEL, de l'observatoire du patrimoine religieux abordera le sujet de
- la destruction des églises menacées
- les raisons de ces destructions
- les moyens pour sauvegarder le patrimoine religieux.

Guy MASSIN-LE GOFF, responsable des antiquités religieuses du département de Maine-et-Loire abordera l'exemple de la destruction des églises en Maine-et-Loire : Saint-Pierre-aux-Liens à Gesté, Saint-Aubin du Pavoil à Segré. Il soulignera l'intérêt patrimonial des 3 verrières de Roger Degas.

Julien BOURREAU, conservateur des antiquités et objets d'art de Vendée, présentera l'intérêt architectural et patrimonial de l'église de Saint-Hilaire et les démarches de sauvegarde du patrimoine en danger.



mieux connaître notre église

notre église est digne d'intérêt

Fermée au culte depuis le 1^{er} mars 2007 par arrêté municipal, l'église Saint-Hilaire est menacée de démolition pour cause de « vétusté ». L'église actuelle est paradoxalement très récente (avril 1903). Par manque d'entretien, la voici aujourd'hui menacée.

Récente elle n'en demeure pas moins un édifice religieux digne d'intérêt comme le montre sa participation à la Nuit des Vitraux le 12 octobre dernier. Près de 250 personnes répondaient à l'invitation pour découvrir les superbes vitraux vendéens du maître verrier vendéen Roger Degas.

son historique

Au cours de son histoire l'église de Saint-Hilaire aura connu maints rebondissements : saccage et incendie durant les



Guerres de Religion ; passage des colonnes infernales de Turreau.

une église financée par les habitants de Saint-Hilaire

En 1903, les habitants de Saint-Hilaire décident de rebâtir leur église dans de belles et vastes proportions. Ce chantier de reconstruction s'inscrit dans un mouvement plus général observé en Vendée entre 1830 et 1914.

Le chantier commence en avril 1903 pour s'achever rapidement le 27 mars 1904, jour de la bénédiction de l'église. La cérémonie rassemble toute la population du village et le clergé de la région.

une architecture originale

L'édifice est construit sur les plans de l'architecte luçonnais Léon Ballereau. Le bâtiment voit le jour à cet emplacement grâce au généreux don de M. Rousselot, agriculteur et propriétaire du terrain sur lequel est édifée une partie de la nouvelle église.

Roger Degas, l'artiste Mortagnais

La particularité de l'église reste son plan en croix grecque ainsi que ses verrières historiées sur les Guerres de Vendée par l'artiste Mortagnais Roger Degas.